

## Salzburger Nachrichten

### Ein Talent stellt sich vor

#### Klavierabend Jean-Baptiste Müller in der Hochschule

Die unbeschwerte Virtuosität des jungen Interpreten sowie die musikalische Gewandtheit kamen besonders bei der Sonate in C-Dur, op. 53, von Ludwig van Beethoven zum Ausdruck. Die nahezu ekstatische Lebhaftigkeit in den Ecksätzen, die dem Werk ihren besonderen Charakter verliehen, war gut getroffen. Der mittlere Satz bestach vor allem durch überlegte Zielstrebigkeit im dynamischen Aufbau. Weiters kamen die äusserst musikalisch gefassten Phrasierungen, die das wesentliche Merkmal der persönlichen Interpretation Müllers darstellen, hier am treffendsten zum Ausdruck.