

## Concert expo, dimanche 18 novembre (15h30) La Fondation Cziffra mélange les arts



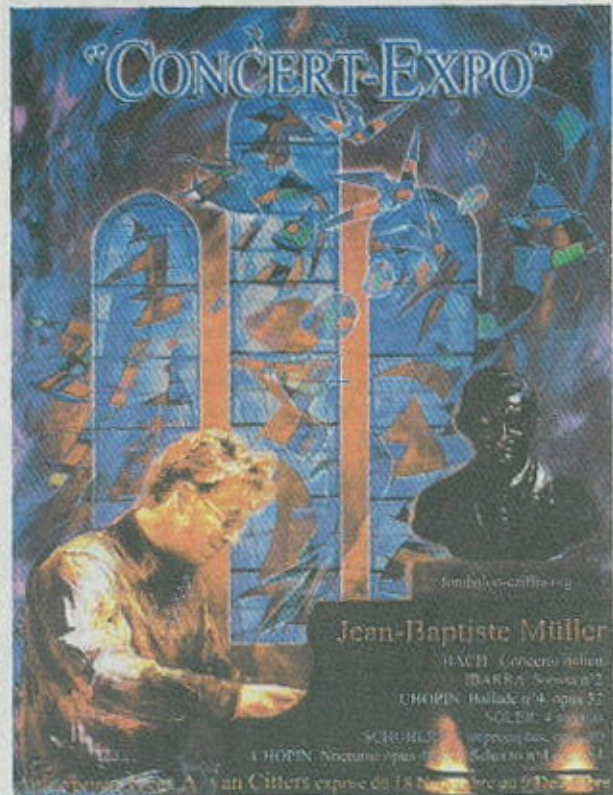
Le pianiste Jean-Baptiste Müller (assis) et l'artiste peintre Kees van Citters dans la chapelle Saint-Frambourg. Au second plan, le buste de Georges Cziffra.

« La peinture et la musique mélangées dans ce lieu historique, c'est une nouvelle alchimie... » La Fondation Cziffra propose, dimanche 18 novembre (15h30), un concert-expo inédit dans le cadre magique de la chapelle Saint-Frambourg. Le pianiste Jean-Baptiste Müller jouera Bach, Soler, Schubert et Chopin accompagné... par les toiles de l'artiste peintre hollandais Kees van Citters. Les deux hommes parlent d'une rencontre : « *fabuleuse* ». Kees Van Citters : « *J'ai découvert récemment la chapelle. En écoutant jouer Jean-Baptiste, des idées de tableaux me sont venues à l'esprit et je me suis mis au travail. Mes œuvres, disposées dans la chapelle, représentent ses musiques...* » « *Pour les visiteurs, ce sera probablement une première, ajoute Jean-Baptiste Müller. Deux arts différents complètement mélangés...* »

L'affiche de cet étonnant concert-expo (ci-contre) présente le pianiste jouant sous le regard figé du buste de Georges Cziffra, au milieu de la chapelle. De ses doigts talentueux semble jaillir une pluie de couleurs. « *J'ai peint la musique !, s'enthousiasme Kees Van Citters. C'est une expérience incroyable.* » Après le concert, les œuvres de l'artiste hollandais resteront exposées à Saint-Frambourg jusqu'au dimanche 9 décembre. Pendant trois semaines, la chapelle de la reine Adélaïde sera envahie de couleurs musicales...

S. H.

Dimanche 18 novembre (15h30), concert expo à la chapelle Saint-Frambourg, avec Jean-Baptiste Müller, pianiste, grand prix et prix spécial Nîcolai Rubinstein, et l'artiste peintre Kees van Citters, artiste peintre hollandais, qui exposera ses œuvres jusqu'au 10 décembre. Renseignements : 03 44 53 39 99 ou 03 44 53 06 40.



L'affiche du concert expo, réalisée par Kees van Citters. Au piano, Jean-Baptiste Müller, sous le regard approbateur de Georges Cziffra...