

## México tendrá una Academia Artlife de formación musical

*Jean -Baptiste Müller, representante de dicha agrupación, ofrece hoy un concierto dentro del festival de piano En blanco & negro*

En febrero del año 2000 la organización Artlife Internacional abrirá en México una academia de formación musical dirigida principalmente a niños. El representante para Latinoamérica de dicha agrupación, Jean-Baptiste Müller, informó que de concretarse una serie de financiamientos y de concluirse los trámites legales correspondientes, la futura institución educativa podrá atender a casi cien alumnos de todos los niveles socioeconómicos y de diferentes estados del país.

Entrevistado con motivo del concierto que ofrece hoy a las 20:30 horas como parte del festival de piano En blanco & negro, del Centro Nacional de las Artes, el músico de origen suizo explicó que la idea de abrir una Academia Artlife en nuestro país le nació al constatar el enorme talento musical que hay aquí, pero que en muchos casos se desaprovecha por una incorrecta estimulación y formación.

"Hay una generación de músicos jóvenes en México que está buscando camino y que quiere ver más lejos. Están en una situación difícil por la falta de enseñanza de alto nivel, así que tienen desventajas y luego no pueden tocar junto a estudiantes del extranjero. No quiero echarle la culpa a nadie, sólo sé que hay alumnos bastante desesperados, y por eso he decidido traer la idea de Artlife a México y hacer algo, porque talento sí hay y mucho, y es una lástima que se desperdicie", comentó Müller, quien ya ha impartido varios seminarios en nuestro país.

La Academia Artlife, que estará ubicada en la calle de Madrid, en Coyoacán, ofrecerá formación desde temprana edad, "algo que falta fomentar mucho", y cursos de historia de la música, de apreciación musical y de interpretación de instrumentos, que en un primer momento serán únicamente de piano.

Siguiendo la filosofía de Artlife Internacional, organismo con sede en París y representaciones en numerosos países, el personal docente deberá ser una combinación de músicos nacionales y músicos extranjeros, y además habrá un foro de conciertos y una sala con acústica ideal para hacer grabaciones de discos. "Va a ser un centro cultural para promover la cultura y a la música mexicana, en especial a los compositores contemporáneos. Pero mi principal meta es producir una nueva generación de músicos que sí sean conocidos mundialmente, y voy a echarle todo mi conocimiento y mis ganas porque estoy convencido de que es posible".